

Bookstock Festival

PRESSEMITTEILUNG

Bookstock ist ausverkauft!

Nationale und internationale Stars werfen ihre Schatten voraus +++ Live in München am 23. und 24. Oktober +++ Kostenfreier Livestream auf YouTube

München, den 12. August 2026. Pierce Brown, Victoria Aveyard, Joe Hill, Liz Tomforde, Harlan Coben, Bonnie Garmus, Christoph Kramer, Felicia Kingsley, Manuel Bittorf, Hamadan Hasun und Kyra Groh: Auch 2026 vereint ‚Bookstock‘ aktuelle, spannende Stimmen der internationalen und deutschsprachigen Literaturszene sowie Gäste aus der Welt des Entertainments live auf einer Bühne. Am 23. und 24. Oktober findet das Festival wieder in den Bavaria Studios in München statt. Beide Showtage sind bereits ausverkauft – wer kein Ticket ergattern konnte, kann ‚Bookstock‘ jeweils ab 20:15 Uhr live und kostenfrei auf dem YouTube Kanal von Hugendubel verfolgen.

‚Bookstock‘ präsentiert 2026 erneut internationale Bestseller-Autor:innen und spannende Gäste. Bei dem Festival stehen nicht nur ihre Bücher, sondern vor allem die Menschen dahinter im Mittelpunkt: Wie entstehen Geschichten? Woher kommen Ideen? Welche Erfahrungen prägen das Schreiben? ‚Bookstock‘ eröffnet alljährlich exklusive Einblicke in kreative Prozesse, persönliche Hintergründe und die Geschichten hinter den Geschichten.

Das Moderations-Duo Mona Ameziane und Tarkan Bagci begrüßt hierfür wieder illustre Persönlichkeiten auf der ‚Bookstock‘-Couch. Mit dabei sind Joe Hill, einer der bekanntesten amerikanischen Autoren des modernen Horrorromans und Pierce Brown, Schöpfer der internationalen Bestseller-Saga *Red Rising*. Harlan Coben, einer der erfolgreichsten Thrillerautor:innen weltweit, wird für das Festival live aus den USA zugeschaltet.

Romance-Fans dürfen sich auf persönliche Insights von Liz Tomforde, Bestsellerautorin der erfolgreichen *Windy City*-Reihe, freuen. Sie wird remote am Festival teilnehmen. Auch Bonnie Garmus, deren Roman *Eine Frage der Chemie* international für Begeisterung sorgte, wird digital zu Gast sein. Vor Ort sind Felicia Kingsley – gefeiert als ‚italienische Romance-Queen‘ – und Fantasy-Autorin Victoria Aveyard, bekannt für ihre Bestseller-Reihen *Die Farben des Blutes* rund um *Red Queen* sowie *Realm Breaker*.

Aus dem deutschsprachigen Raum sind Manuel Bittorf, alias Betterov, Hamadan Hasun und der ehemalige Fußballprofi Christoph Kramer dabei. Als Musiker verbindet ‚Betterov‘ persönliche Geschichten und gesellschaftliche Beobachtungen mit seiner unverwechselbaren künstlerischen Handschrift – nun veröffentlicht Manuel Bittorf im Herbst sein erstes Buch. Hamadan Hasun ergänzt das Programm als weitere spannende Stimme der deutschsprachigen Literaturszene. Christoph Kramer begeisterte bereits 2025 mit seinem Debüt *Das Leben fing im Sommer an* als Autor. Ergänzt wird das Programm durch die

Bookstock Festival

erfolgreiche Autorin Kyra Groh, die mit ihren humorvollen und emotionalen Romanen zahlreiche Leser:innen in ihren Bann zieht.

Ausverkauft – Aber live für alle

Die Tickets für ‚Bookstock‘ 2026 waren wie im Vorjahr innerhalb weniger Tage vollständig vergriffen. Wer kein Ticket ergattern konnte, kann trotzdem dabei sein: Das gesamte Festival wird am 23. und 24. Oktober ab 20:15 Uhr live und kostenfrei auf YouTube gestreamt. So können Literaturfans die Gespräche, Begegnungen und Auftritte der internationalen und deutschsprachigen Gäste auch von zu Hause aus miterleben.

‚Bookstock‘ bringt 2026 erneut die Vielfalt der Literatur auf eine Bühne – mit internationalen Stimmen, persönlichen Geschichten und spannenden Gesprächen über Kreativität, Inspiration und das Schreiben. Statt klassischer Lesungen stehen die Begegnungen mit den Gästen im Mittelpunkt, die einen Blick hinter die Kulissen des Autor:innen-Daseins ermöglichen und zeigen, wie unterschiedlich die Wege zu großen Geschichten sein können.

Line-Up Bookstock 2026

Freitag | 23.10.2026:

[Joe Hill](#)

[Pierce Brown](#)

[Manuel Bittorf](#)

[Hamadan Hasun](#)

[Liz Tomforde](#) (Remote)

[Harlan Coben](#) (Remote)

Samstag | 24.10.2026:

[Victoria Aveyard](#)

[Felicia Kingsley](#)

[Christoph Kramer](#)

[Kyra Groh](#)

[Bonnie Garmus](#) (Remote)

Festivalerlebnis zwischen Büchern und Entertainment

„Mit Bookstock haben wir etwas geschaffen, bei dem die Freude am Lesen im Mittelpunkt steht – live, digital und gemeinsam. Unser Anspruch ist es, immer wieder neue Wege zu finden, um möglichst viele Menschen für Bücher zu begeistern – vor allem junge Menschen: Sie sind die Zukunft des Lesens. Dass Bookstock Jahr für Jahr neue Rekorde aufstellt, freut uns deshalb ganz besonders. Allein im vergangenen Jahr verzeichneten wir für die Show innerhalb von drei Tagen über 51.000 Live-Zuschauer und mehr als 500.000 Views. Das zeigt uns, dass Bücher begeistern, wenn wir sie dort erlebbar machen, wo Menschen sich begegnen, Geschichten entdecken und ihre Begeisterung teilen“, freut sich Nina Hugendubel, geschäftsführende Gesellschafterin von Hugendubel.

Einen Eindruck von ‚Bookstock‘ gibt der kompakte Rückblick im [offiziellen ‚Bookstock‘-Aftermovie](#) aus dem vergangenen Jahr.

Bookstock Festival

Pressestimmen

„Es ist schon ein besonderes Format, vom Münchner Unternehmen über Jahre etabliert.“ Süddeutsche Zeitung (2025)

„Bookstock ist wie ein Musikfestival: Bei manchen Stars wird gefilmt, bei manchen getanzt, und bei anderen hört man einfach nur verträumt zu und schunkelt mit. [...]“ Süddeutsche Zeitung (2024)

„Riesenapplaus, Gejohle, Getrampel. Mit ‚Bookstock‘ etabliert die Buchhandelskette Hugendubel ein Late-Night-Format für junge Leute. Ein Besuch beim Festival in den Bavaria Filmstudios zeigt: Das kommt gut an.“ Süddeutsche Zeitung (2023)

‚Bookstock‘ ist „das coole Lesefestival“. BR Abendschau (2022)

Termin

Fr., 23. Oktober und Sa., 24. Oktober 2026

Bavaria Studios, Bavariafilmplatz 7, 82031 Grünwald – Studio 2

Einlass und Beginn Rahmenprogramm: 16.00 Uhr

Showbeginn: 20 Uhr

Nach der Show haben die ZuschauerInnen die Möglichkeit, sich Bücher von den anwesenden Autor:innen signieren zu lassen.

Live-Stream und Rückblick

Das gesamte Festival-Programm wird live und kostenfrei im [Hugendubel YouTube-Kanal](#) gestreamt. Dort ist auch die [Show 2025](#) von Freitag sowie die [Show 2025](#) von Samstag jederzeit verfügbar.

Über Bookstock

Bookstock ging bereits in seiner Erstausgabe 2019 als multimedial konzipiertes Panel an den Start. Die Bookstock-DNA nimmt sich mit der emotionalen Inszenierung von Personalities die populäre Kultur von Musikfestivals zum Vorbild, und lehnt sich strukturell an TV- und Talkshow-Motiven an; es enthält zudem typische Elemente eines Late Night-Formats. ‚Bookstock‘ sendet live und mit Studiopublikum. Digital erreicht die Show jedes Jahr eine große Community: Sie wird kostenfrei im Livestream auf dem [Hugendubel-YouTube-Kanal](#) übertragen. Weitere Infos gibt es auf der offiziellen Website bookstock.hugendubel.de.

Über Hugendubel

1893 gegründet, bekennt sich Hugendubel nach über 130 Jahren Firmenhistorie auch heute eindeutig zum Buch. Mit deutschlandweit mehr als 100 Filialen, dem Online-Shop Hugendubel.de und der größten deutschsprachigen Buchcommunity lovelybooks.de ist Hugendubel eines der traditionsreichsten Buchhandelsunternehmen Deutschlands. Unter der Leitung der Geschwister Nina und Maximilian Hugendubel ist das Unternehmen in der fünften Generation familiengeführt. Derzeit beschäftigt das Unternehmen deutschlandweit rund 1.600 Mitarbeiter:innen.

Pressekontakt:

Leitung Unternehmenskommunikation / Cristina Herrmann, presse@hugendubel.de, 089-5523-3759