PRESSEMITTEILUNG

Neuer Rekord: Rund 80.000 Zuschauer:innen verfolgten Bookstock 2026 live

Ausverkauftes Festival in den Bavaria Studios +++ Livestream zum dritten Mal in Folge mit neuer Rekordzahl

München, 11. November 2026. Wenn Bücher eine etwas andere Bühne bekommen, entstehen besondere Begegnungen: nahbar, emotional und voller Überraschungen. Auch 2026 machte das Hugendubel-Festival ‚Bookstock' wieder deutlich, wie vielfältig und unterhaltsam die Welt der Bücher sein kann. Rund 80.000 Zuschauer:innen verfolgten das Event zeitgleich mit den 1.000 Gästen im Studio live an ihren Bildschirmen. Im vergangenen Jahr waren 51.000 Zuschauer:innen beim Livestream dabei, 2024 waren es 41.000 Zuschauer:innen.

Die Tickets für beide Veranstaltungstage am 23. und 24. Oktober in den Bavaria Studios in München waren bereits kurz nach Vorverkaufsstart innerhalb weniger Tage vergriffen. Doch auch ohne Ticket musste niemand auf das Festivalerlebnis verzichten: Wie in jedem Jahr wurden beide Shows live und kostenfrei auf dem YouTube-Kanal von Hugendubel übertragen. Das Traditionsunternehmen setzt im Eventbereich seit einigen Jahren bewusst auf die Verbindung von Live-Erlebnis und digitaler Reichweite, um die Begeisterung für Bücher einem möglichst breiten Publikum zugänglich zu machen.

„Mit Bookstock haben wir etwas geschaffen, bei dem das Erlebnis und die Begegnungen rund um Bücher im Fokus stehen. Dabei geht es darum, analoge und digitale Erlebnisse miteinander zu verbinden, neue Zugänge zur Welt der Bücher zu schaffen, Impulse zu setzen und Räume zu eröffnen, in denen Menschen Geschichten entdecken und ihre Begeisterung für Bücher miteinander teilen können. Das ist es, was uns antreibt und was wir mit immer neuen Ideen, digitalen Erlebnissen und innovativen Formaten fördern möchten", fasst Nina Hugendubel, geschäftsführende Gesellschafterin von Hugendubel, zusammen.

Das war das Bookstock Line-Up 2026

Freitag | 23.10.2026:
Joe Hill
Pierce Brown
Manuel Bittorf
Hamadan Hasun
Liz Tomforde (Remote)
Harlan Coben (Remote)

Samstag | 24.10.2026:
Victoria Aveyard
Felicia Kingsley
Christoph Kramer
Kyra Groh
Bonnie Garmus (Remote)

Stream und Rückblick

Beide Show-Abende wurden live und kostenfrei auf dem Hugendubel-YouTube-Kanal übertragen und sind dort weiterhin abrufbar:
Show-Abend von Freitag, 23. Oktober 2026
Show-Abend von Samstag, 24. Oktober 2026

Über Bookstock
Bookstock ging bereits in seiner Erstausgabe 2019 als multimedial konzipiertes Festival an den Start. Die Bookstock-DNA nimmt sich mit der emotionalen Inszenierung von Persönlichkeiten die populäre Kultur von Musikfestivals zum Vorbild und lehnt sich strukturell an TV- und Talkshow-Motive an. Typische Elemente eines Late-Night-Formats ergänzen das Konzept. Bookstock sendet live und mit Studiopublikum. Digital erreicht das Festival jedes Jahr eine große Community: Die Shows werden kostenfrei im Livestream auf dem Hugendubel-YouTube-Kanal übertragen. Weitere Informationen gibt es unter bookstock.hugendubel.de.

Über Hugendubel
1893 gegründet, bekennt sich Hugendubel nach über 130 Jahren Firmengeschichte auch heute eindeutig zum Buch. Mit deutschlandweit mehr als 100 Filialen, dem Online-Shop Hugendubel.de und der größten deutschsprachigen Buchcommunity LovelyBooks ist Hugendubel eines der traditionsreichsten Buchhandelsunternehmen Deutschlands. Unter der Leitung der Geschwister Nina und Maximilian Hugendubel ist das Unternehmen in der fünften Generation familiengeführt. Derzeit beschäftigt das Unternehmen deutschlandweit rund 1.600 Mitarbeiter:innen.

Pressekontakt:
Leitung Unternehmenskommunikation
Cristina Herrmann presse@hugendubel.de 089-5523-3759